

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛОВ

1. Проспрягайте глаголы.

Кликать – кличу, ... ; померяться – померюсь, ... ; выздороветь – выздоровею, ... ; колыхать – колыху, ... ; мучить – мучу, ... ; лазить – лажу, ... ; стлать – стелю, ... ; сыпать – сыплю, ... ; метаться – мечусь, ... ; обезуметь – обезумею, ... ; полоскать – полощу, ... ; пробудить – пробужу, ... ; водить – вожу, ... ; опостылеть – опостылею, ... ; вычислить – вычислю, ... ; перекреститься – перекрещусь, ... ; гнаться – гонюсь, ... ; повертеть – поверчу, ... ; ехать – еду, ... ; премировать – премирую,

2. Вставьте пропущенные буквы. В скобках оставьте глагол соответствующего вида (ненужное зачеркните).

Разыщ..м (разыскивать, разыскать); включа..м (включить, включать); гон..шь (гнать, гонять); распиш..шь (расписывать, расписать); исправля..м (исправить, исправлять); вымет..м (выметать, вымести); вытр..шь (вытирать, вытереть); рассыпл..шь (рассыпать, рассыпать); обид..тесь (обидеться, обижаться); блещ..м (блестеть, блистать); скле..шь (склеить, склеивать); получ..шь (получать, получить); удержива..м (удерживать, удержать); ды..ха..шь (вдохнуть, дышать); замеч..шь (замечать, заметить); обесси..шь (обессилеть, обессилить); броса..м (бросить, бросать); отчаива..шься (отчаиваться, отчаяться); выруча..шь (выручать, выручить); обезденеж..шь (обезденежить, обезденежать).

3. Вставьте пропущенные буквы. Выделите окончания глаголов, укажите их спряжение.

Ты буд..шь большой, Ассоль. Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнет алый парус. Сияющая громада алых парусов белого корабля двин..тся, рассекая волны, прямо к тебе. Тихо буд..т плыть этот чудесный корабль, без криков и выстрелов; на берегу много соберется народу, удивляясь и ахая; и ты буд..шь стоять там. Корабль подойдет величественно к самому берегу под звуки прекрасной музыки; нарядная, в коврах, в золоте и цветах, поплывет от него быстрая лодка. «Зачем вы приехали? Кого вы ищ..те?» – спрос..т люди на берегу. Тогда ты увид..шь храброго красивого принца, он будет стоять и протягивать к тебе руки. «Здравствуй, Ассоль! – скажет он. – Далеко-далеко отсюда я увид..л тебя во сне и приехал, чтобы увезти тебя навсегда в свое царство. Ты буд..шь там жить со мной в розовой глубокой долине. У тебя будет все, что только ты пожела..шь; жить с тобой мы станем так дружно и весело, что никогда твоя душа не узна..т слез и печали». (А. Грин)

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. В глаголах настоящего и будущего времени обозначьте личные окончания. Назовите неопределенную форму каждого глагола, установите вид, спряжение.

1. Заглян..шь, бывало, в колодец и, как в зеркале, увид..шь свое лицо... (И. Соколов-Микитов.) 2. Ты зна..шь край, где все обильем дыш..т, где реки льются чище серебра, где ветерок степной ковыль колыш..т?.. (А. К. Толстой.) 3. В заветных ладанках не нос..м на груди, о ней стихи навзрыд не сочиня..м, наш горький сон он не берedit, не каж..тся обетованным раем (А. Ахматова). 4. Когда строку дикту..т чувство, оно на сцену шлет раба, и тут конча..тся искусство, и дыш..т почва и судьба (Б. Пастернак). 5. Иначе дума..тся, пиш..тся, и громкою октавой в хóре земном могучий голос слыш..тся освобожденных территорий (Б. Пастернак). 6. От морей и от гор так и ве..т веками, как посмотр..шь – почувству..шь: вечно живем (А. Смеляков). 7. В письмах все не скаж..тся и не все услыш..тся, в письмах все нам покаж..тся, что не так напиш..тся (К. Симонов). 8. Ах, как ромашкам бред..тся – понять бы их, понять! Ах, как березкам брезж..тся – обнять бы их, обнять! Ах, как ручьям клокоч..тся: припасть бы к ним, припасть! Ах, до чего не хоч..тся, не хоч..тся пропасть (Е. Евтушенко). 9. Душа стесня..тся лирическим волненьем, трепещ..т и звучит, и ищ..т, как во сне, излиться, наконец, свободным проявленьем (А. Пушкин). 10. Тян..т, чару..т и ман..т – не понят, не вынут, не тронут – жребий, – и небо обман..т, и взоры в возможном потонут (О. Мандельштам).

5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте личные окончания глаголов. Перед каждым глаголом поставьте в скобках неопределенную форму, укажите спряжение.

И. 1. Как бронзовой золой жаровен, жуками сыпл..т сонный сад. 2. Нынче нам не замен..т ничто затуманившегося напитокa. 3. Это ведь бред..шь ты, невменяемый, быстро бормоч..шь вслух. 4. На повороте созвездьем вреж..тся в небо Норвегии скрежет конька. 5. Как же хоч..шь ты, чтоб я был весел? 6. И стон..т в сетях, как стена..т в сонатах стальной гладиатор органа. 7. Нас счастье тому же подвергн..т терзанию, как сонм облаков. 8. Теперь не надыш..шься крепью густой. 9. Бывает, курьером на бóрзom расскач..тся сердце. 10. И кто отваж..тся и кто осмел..тся из сонной одури хоть палец высвободить. 11. И буря, баллоном раздув полотно панталон, вбегает и вид..т, как тополь, зажмурясь, нашествием снега слепит небосклон. 12. И ночь побежда..т, фигуры сторон..тся, я белое утро в лицо узнаю. 13. Этим ведь в песне теш..тся все. 14. Лицо лазури пыш..т над лицом недышащей любимицы реки. 15. Тогда тоска, как оккупанты, оцеп..т даль. 16. Унос..тся шпалы, рыдая. 17. Не вер..т, вер..т, жгут огни, взрывают своды, ищ..т входа, выход..т, вход..т, идут дни, проходят месяцы и годы. 18. И в ту же ночь в Очакове в пурге на мыльной пене полощ..т створки раковин песчаная коса. 19. Как ед..тся в такую рань приезжей, с самой посадки не смежавшей глаз? 20. И город гре..т, по уши в воде, и море просьб, забывшихся и страстных, спросо-

нья плещ..т неизвестно где. 21. Песком полощ..т горло тротуары, и клубы дыма бор..тся на льду. (*Б. Пастернак*)

II. 1. Все это прыга..т в плохих, самодельковых клетках, поглядыва..т с завистью на свободных воробьев и щебеч..т. 2. Горбач взмахива..т руками, подплыва..т к Герасиму и хвата..тся за ветки. 3. Прибега..т кучер Василий. Он что-то жует и тяжело дыш..т. 4. К его столу дичь поставляю, а больше так... из-за удовольствия меня держ..т. 5. Раз сяд..т в человека вольный дух, то ничем его оттуда не выковыр..шь. 6. Денис усмеха..тся и недоверчиво щур..т на следователя глаза. 7. Денис перемина..тся с ноги на ногу, глядит на стол с зеленым сукном и усиленно мига..т глазами, словно вид..т перед собой не сукно, а солнце! 8. Следователь быстро пиш..т. 9. Пятнадцать лет от него терп..м. 10. Ужасно ему приятно, ели кто удар..т или обруга..т кого. 11. Не найдя в них ничего, кроме крошек и искусанного карандашика, он крив..т рот и начина..т страдальчески мигать глазами. Сейчас он заплач..т. 12. Алеша злобно тараш..т глаза, вскакива..т, станов..тся одним коленом на стол. 13. А вдали маш..т крыльями мельница. 14. Однообразная трескотня убаюкива..т; ед..шь и чувству..шь, что засыпа..шь, но вот откуда-то донос..тся отрывистый, тревожный крик неуснувшей птицы, и... дремота опуска..т веки. 15. А когда восход..т луна, ночь станов..тся бледной и темной. 16. Похоже было на то, что сейчас вот войдет Манюся, обним..т одною рукою за шею и скаж..т, что подали к крыльцу верховых лошадей или шарабан, и спрос..т, что ей надеть, чтобы не озябнуть. 17. Все это я вам к тому говорю, что мне хоч..тся посвятить вас в свою тайну. 18. Поймите, что если вы стро..те эту школу и вообще дела..те добро, то не для мужиков, а во имя культуры, во имя будущего. 19. Мы вид..м тех, которые ход..т на рынок за провизией, днем едят, ночью спят, которые говорят свою чепуху, жен..тся, стар..тся, благодушно таш..т на кладбище своих покойников. 20. Меня замуч..т совесть. (*А. Чехов*)

6. Вставьте гласные *е* или *и* в окончания глаголов настоящего и будущего времени.

1. Богатство свое человек в руках нос..т (*И. Соколов-Микитов*). 2. Труд буд..т в человеке творческие силы (*А. Н. Толстой*). 3. Мы все завис..м друг от друга на этом жизненном пути (*М. Дудин*). 4. Что ты смож..шь, я смогу, и в этом общая заслуга (*М. Дудин*). 5. Старайся исполнить свой долг, и тотчас узна..шь, чего ты сто..шь (*Л. Толстой*). 6. Как же узна..шь, име..тся ли талант, ежели не приступ..шь к делу (*В. Белов*). 7. Мы пиш..м стихи, рассужда..м, пророч..м (*К. Ваншенкин*). 8. Все сия..т, зелене..т, дыш..т зноем, утопа..т в небесной лазури (*В. Солоухин*). 9. Утро брезж..т, а дождик брызж..т (*Б. Слуцкий*). 10. В обожженной солнцем руке он держ..т серп (*И. Соколов-Микитов*). 11. То солнце покаж..тся, то закро..тся облаками (*М. Пришвин*). 12. Печаль свет..т тихо, как неугаданная звезда, но свет этот не меркн..т ни ночью, ни днем, рожда..т думы о ближних, тоску по любви... (*В. Астафьев*). 13. А выглян..т солнце после дождя – лес весь загорится алмазными искрами

(Ю. Куранов). 14. Ночью вызвезд..т, и опуст..тся заморозок (Ю. Куранов). 15. Мне хоч..тся говорить о дороге (Ю. Казаков). 16. Это накопление знаний происход..т исподволь, медленно, изо дня в день (Ю. Куранов). 17. И все человеку чуд..тся, будто его оклика..т кто-то (Ю. Куранов). 18. Просыпа..шься среди темной, безлунной мартовской ночи и сначала никак не мож..шь сообщить, где ты находишься (А. Куприн). 19. Очнувшись, вы очут..тесь в плену гнетущей грусти и смертельной лени (Б. Пастернак). 20. И вот, залившись тонкой фистулой, чугунный смерч унос..тся за Язуз, и осыпа..т просеки золой, и пил..т лес сипеньем вестингауза (Б. Пастернак). 21. Теперь и тут нехстати блещ..т скатерть зимы; и тут в разрушенный очаг, как наблюдатель на аэростате, косое солнце смотр..т натошак (Б. Пастернак). 22. И опять зачерт..т иней, и опять заверт..т мной прошлогоднее унынье и дела зимы иной... (Б. Пастернак.) 23. Ошалелое щелканье кат..тся (Б. Пастернак). 24. В ушах с утра какой-то шум. Он в памяти иль грез..т? (Б. Пастернак.) 25. Завал..т скаты крыш, пойду размять я ноги: за дверью ты стоишь (Б. Пастернак).

7. Вставьте гласные -а (-я), -у (-ю) в окончания глаголов.

1. Одною шкалой человека не мер..т (К. Симонов). 2. О поколение суд..т по героям (О. Дмитриев). 3. Далеко за рекою слыш..тся веселые песни козцов (И. Соколов-Микитов). 4. Лепеч..т листья сада (И. Бунин). 5. Была та северная пора, когда осень и зима еще бор..тся на равных (Б. Полевой). 6. Дремл..т хаты, гаснет день (М. Исаковский). 7. Постели стел..т, для гостей ночлег отвод..т от сеней до самой девичьей (А. Пушкин). 8. Равняясь, стро..тся ряды (А. Пушкин). 9. Грохоч..т пушки, дым багровый кругами всходит к небесам (А. Пушкин). 10. Россия любимая, с этим не шут..т (А. Вознесенский). 11. Порой мальчишки брод..т на Руси, расхристанные, – господи, спаси! (Н. Грибачев.) 12. Во мне твои боли болят, во мне твои коп..тся силы (Н. Дементьев). 13. Но умники за их спиной гогоч..т (Р. Казакова). 14. Люди, в общем, мало прос..т, но дают довольно много, люди многое вынос..т: если надо – ход..т в ногу (Л. Мартынов). 15. Люди, в общем, мало вер..т в заклинанья, в пентаграммы (Л. Мартынов). 16. Люди, в общем, незаметны, но довольно много знач..т (Л. Мартынов). 17. На улицах Москвы разлук не вид..т встречи (С. Наровчатов). 18. Топч..т войны живую зелень (С. Островой). 19. Горы руш..тся. Небо меркнет, а любовь остается жить (С. Островой). 20. Они себя не пряч..т в недомолвках (С. Островой). 21. Не пят..тся в молчанье оробелом (С. Островой). 22. И ссор..тся и мир..тся легко. Безмерно хвал..т. И взახлеб ругают (Л. Татьяничева). 23. Еще обои порванные помн..т о прежней жизни, мирной и простой (В. Шефнер). 24. Словно тучи, грузновеличавые движ..тся дорожные катки (В. Шефнер).

8. Перепишите, ставя в скобках перед возвратными глаголами, употребленными в неопределенной форме или в 3-м лице настоящего (будущего) времени, вопрос «что (с)делать?» или «что (с)делает?». Вставьте, где необходимо, *ь*.

1. Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маят..ся? (*А. Блок*.) 2. Вы говорили: нам пора (....) расстат..ся, что вас измучила моя шальная жизнь, что вам пора за дело (....) принимат..ся, а мой удел – катит..ся дольше, вниз (*С. Есенин*). 3. Большое видит..ся на расстоянии (*С. Есенин*). 4. Мы детям клянемся, клянемся могилам, что нас (....) покори..тся никто не заставит! (*А. Ахматова*.) 5. Лодка (....) колотит..ся в сонной груди (*Б. Пастернак*). 6. Это ведь может со всяким (....) случит..ся! (*Б. Пастернак*.) 7. Потому, что (....) веселит..ся мог и сорванный листок, потому, что (....) поселит..ся в этом крае я не мог (*Н. Тихонов*). 8. И все, что нынче держим мы в руках, мне с каждым днем (....) становит..ся дороже (*М. Исаковский*). 9. Не позволяй душе (....) ленит..ся (*Н. Заболоцкий*). 10. Даже (....) породнит..ся с нею стоит (*Н. Тихонов*). 11. И (....) снит..ся чудный сон Татьяне (*А. Пушкин*). 12. Что (....) любит..ся, чем (....) дышит..ся, Душа чем ваша (....) полнит..ся, то в голосе (....) услышит..ся, то в песенке (....) припомнит..ся (*И. Уткин*). 13. Там в бурю волны в инее то (....) вскинут..ся, то (....) валят..ся (*А. Прокофьев*). 14. Все труднее дышать, в небе облачный вал (....) шевелит..ся (*Н. Заболоцкий*). 15. Мне (....) нравит..ся искусство бочара (*Н. Рыленков*). 16. Ни возгордит..ся, ни зазнат..ся не даст в дороге мне она (*Н. Рыленков*). 17. Пусть будут ночами светит..ся над снами твоими, Москва, на синих небесных страницах красивые эти слова (*Я. Смеляков*). 18. Тогда – то, главное (....) случит..ся, чего бы я лучше делать смог (*С. Наровчатов*). 19. Тогда в тебе (....) рождает..ся испуг, все падает, все (....) рушит..ся вокруг (*Ю. Друнина*). 20. Никогда не (....) повторит..ся сорок первый (*Р. Рождественский*). 21. Самоубийство – (....) мирит..ся с ними (*А. Вознесенский*). 22. А когда совершенно (....) погасит..ся свет, начинают в нем призраки мрачный балет (*Е. Евтушенко*). 23. Всё (....) кажет..ся, и (....) помнит..ся, и (....) мнит..ся, что осень прошлых лет была не так грустна (*А. Блок*).